



SONRISAS Y SOL DE ESPAÑA

présente une conférence
sur le peintre espagnol
Francisco de GOYA

salle Janine BEDAGUE
(MJC la Fabrique) à Jacou
le 10 avril 2026 à 18 h.

Présentée par
Mme Odile GANCEDO
Conférencière
Intervenante en histoire de l'Art



Francisco GOYA

Francisco de GOYA, né le 30 mars 1746 à Fuendetodos, près de Saragosse, et mort le 16 avril 1828 à Bordeaux, en France, est un peintre et graveur espagnol. Son œuvre inclut des peintures de chevalet, des peintures murales, des gravures et des dessins. Il introduisit plusieurs ruptures stylistiques qui initièrent le romantisme et annoncèrent le début de la peinture contemporaine. L'art goyesque est considéré comme précurseur des avant-gardes picturales du XXe siècle.



Son Oeuvre

L'œuvre de Francisco de Goya commence approximativement en 1771 avec ses premières fresques pour la basilique du Pilar à Saragosse et termine en 1827 avec ses dernières toiles, dont la *Laitière de Bordeaux*. Durant ces années le peintre produisit presque 700 peintures, 280 gravures et plusieurs milliers de dessins.

L'œuvre évolua depuis le rococo, typique de ses cartons pour tapisseries jusqu'aux très personnelles peintures noires, en passant par les peintures officielles pour la cour de Charles IV d'Espagne et de Ferdinand VII d'Espagne.



La thématique goyesque est ample : le portrait, les scènes de genre (chasse, scènes galantes et populaires, vices de la société, violence, sorcellerie), les fresques historiques, religieuses, ainsi que des natures mortes.

